1. **Целевой раздел ФАОП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.3) (1.4)**

**Пояснительная записка.**

**Цель реализации**: обеспечение выполнения требований [ФГОС](https://normativ.kontur.ru/document?moduleid=1&documentid=444229#l17) НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:**

* формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, сохранение и укрепление их здоровья;
* личностное и интеллектуальное развитие глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью;
* удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью;
* создание условий, обеспечивающих глухому обучающемуся с легкой умственной отсталостью достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
* минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью;
* оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
* выявление и развитие способностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;
* обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
* целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;
* развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

**2. IIсихолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся по варианту 1.3, 1.4,**

ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3) предполагает, что глухой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения; предусматривается создание условий, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности, в том числе пролонгация сроков обучения - пять лет или шесть лет.

Данный вариант предполагает особое структурирование содержания обучения, в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах, в том числе со слышащими детьми и взрослыми, поэтапное формирование разных видов речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение).

Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования).

Важное значение придается развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи; введение учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, ее реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их индивидуальных особенностей, в том числе проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; по развитию познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер; по формированию социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватных отношений с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.**

Данный вариант программы ориентирован на глухих, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).Этим обучающимся свойственны определенные особенности высшей нервной деятельности и темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности.

Осложненные варианты нарушенного развития требуют особой организации педагогического пространства в виде специальной полифункциональной образовательной среды. Подобная среда позволяет осуществить постоянный медицинский контроль и обеспечить комплексное сопровождение каждого обучающегося.

Особые образовательные потребности обучающихся:

* формирование и развитие словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи;
* формирование элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;
* повышение уровня общего развития;
* коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическое обучение;
* обеспечение формирования жизненных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся.

**3. Планируемые результаты освоения ФАОП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**(вариант 1.3 и 1.4)**

В соответствии с [ФГОС](https://normativ.kontur.ru/document?moduleid=1&documentid=444229#l17) НОО обучающихся с ОВЗ вариантом 1.3 и 1.4 обеспечивается нецензовый уровень начального образования. Результаты освоения ФАОП НОО глухими обучающимися в варианте 1.3 и 1.4 оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Необходимым условием достижения обучающимися качественного образования являются формирование базовых учебных действий; достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся; усиление роли ИКТ, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

АООП НОО реализуется на основе учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть включает учебные предметы обязательных предметных областей; часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся, а также их индивидуальных потребностей. Неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса является внеурочная деятельность, которая организуется по различным направлениям, способствующим всестороннему развитию обучающихся. Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление, которому в процессе образования данной категории обучающихся придается важное значение. В состав предметной области внеурочной деятельности "Коррекционно-развивающая работа" входят обязательные предметы: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); дополнительные коррекционные занятия "Развитие познавательных процессов" (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи (фронтальные занятия), социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия), развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия).

Личностным результатам в структуре планируемых результатов принадлежит ведущее место, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения АООП НОО (вариант 1.3) и ( вариант 1.4) отражают:

а) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

б) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями);

в) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);

г) владение вербальными (с учетом возможностей) и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);

д) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

е) способность к осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими детьми и взрослыми;

ж) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

з) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Оценки достижения планируемых результатов освоения ФАОП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1.3). и тяжелой умственной отсталостью ( вариант 1.4)

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью;

б) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями [ФГОС](https://normativ.kontur.ru/document?moduleid=1&documentid=444229#l17) НОО глухих являются оценка образовательных достижений глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование УУД;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;

4) предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с особенностями интеллектуального развития не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений.

Предметные результаты оцениваются со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся могут быть сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством педагогического работника станет для них привычной. Во время обучения в первом классах целесообразно стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

Оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

**Федеральная рабочая программа по предмету "Русский язык"**

**для обучающихся 1 класса (Вариант 1.3.) ( Вариант 1.4)**

**на 2024- 2025 учебный год**

**Содержание учебного предмета**

**Добукварный период**

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», Я и моя семья», «Окружающий меня мир», «Сад», «Огород».

2. Привитие обучающимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности обучающихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи обучающихся.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. Различение звуков и простых звукосочетаний в речи.

6. Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

7. Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

8.Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

9. Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

10.Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

**Развитие слухового внимания, фонематического слуха.**

**Звуковой анализ**

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т. Д. Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки детских музыкальных инструментов и др.

**Слово.** Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображённых на картинке.

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: *Варя рисует. Юра прыгает.* Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложений (из 2, затем из 3 слов) по картинке. «Чтение» каждого предложения.

**Слог (часть слова).** «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре.

**Развитие зрительных и пространственных восприятий**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету.

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

**Развитие моторных умений**

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальчиков в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

**Формирование графических умений.**

Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

**Букварный период**

**1-й этап**

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Запоминание слогов.

Чтение предложений из 1—2 слов к предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с последующим их устным воспроизведением.

Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв. Работа с прописями.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и чёткого протяжного их проговаривания (интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.

Запись под диктовку(дактиль) букв и слогов.

**2-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и чёткое произнесение звуков.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

**3-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ъ.

Практическое различение гласных и согласных букв, правильное усвоение рукописного начертания строчных и пропис­ных букв. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3—4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Место учебного предмета учебном плане

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют успешность всего школьного обучения.

Программа 1 класса рассчитана на 33 учебные недели, 165 уроков, 5 часов в неделю.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Добукварный период** | **35** |
| 2 | **Букварный период** | **130** |
| 3 | Строчная и прописная буква: Аа, Уу, Мм, Оо, Сс, Хх | 20 |
| 4 | Строчная и прописная буква: Нн, ы, Лл, Ии, Шш | 15 |
| 5 | Строчная и прописная буква: Пп, Тт, Кк, Зз, Вв, Жж, Бб, Гг, Дд, Йй, ь, Рр | 50 |
| 6 | Строчная и прописная буква: Ее,Яя, Юю, Цц, Чч, Щщ, Фф, Ээ | 45 |
| 7 | **Всего** | **165** |

**Планируемые результаты**

**Минимальный уровень:**

**-**различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;

-списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

**Достаточный уровень:**

-различать звуки на слух и в собственном произношении;

-писать строчные и прописные буквы;

-списать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова;

-писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние–после звуко-слогового проговаривания).

**Система оценки достижения планируемых результатов**

В 1 классе система оценки достижения планируемых результатов отсутствует.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Деятельность уч-ся** |
| 1 | Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом. | 1 | Ознакомление с правилами правильной посадки при письме. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование произвольных линий разной длины и направления. Пространственное расположение учебных предметов на парте. |
| 2 | Подготовка к овладению первоначальными навыками письма | 1 | Рисование мелом на доске и на альбомных листах произвольных линий разной длины и направления. |
| 3 | Знакомство с понятием «рисование по контуру». | 1 | Работа с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнение штриховок. |
| 4 | Знакомство с понятием «рисование по пунктирным линиям». | 1 | Работа с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнение штриховок. Рисование по пунктирным линиям. |
| 5-7 | Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями. | 3 | Расположение нескольких предметов на листе, отработка понятий вверху, внизу, справ, слева, по середине. |
| 8 | Знакомство с понятие «трафарет». Обводка фигур по трафаретам. | 1 | Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами. Работа с шаблонами, контурами, трафаретами. |
| 9-10 | Рисование кривых линий. | 2 | Рисование кривых линий по шаблону. |
| 11-12 | Рисование «вертикальные» и «горизонтальные» линии. | 2 | Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей - «палочка стоит», «палочка лежит»). |
| 13 | Упражнения в штриховке. | 1 | Штриховка по шаблону |
| 14 | Знакомство с прямыми наклонными линиями. | 1 | Дорисовывание элементов рисунка наклонными линиями. |
| 15 | Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. | 1 | Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. |
| 16-17 | Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении. | 2 | Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности. |
| 18 | Рисование по точкам. | 1 | Дорисовывание недостающих элементов |
| 19 | Соединение наклонных линий с закруглением внизу. Письмо левого и правого полуовала. | 1 | Рисование кривых линий по шаблону. |
| 20 | Письмо левого, правого полуовала, овала. | 1 | Дорисовывание недостающих элементов |
| 21 | Штриховка грибов, ягод. Письмо прямой линии с закруглением внизу и вверху. | 1 | Штриховка по шаблону |
| 22-24 | Письмо элементов букв – р, у, д – длинная линия и длинная линия с петлей внизу. | 3 | Обводка контура элементов буквы р, у. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. |
| 25-29 | Письмо первого элемента букв А, М, Л. | 5 | Обводка контура элементов букв А, М, Л. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. |
| 30-35 | Письмо элементов рукописных букв. | 6 | Обводка контура элементов. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. |
| 36-37 | Написание строчной и заглавной буквы Аа. | 2 | Обводка контура буквы А. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. |
| 38-39 | Написание строчной и заглавной буквы Уу.  Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа. | 2 | Обводка контура буквы У. Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. |
| 40-41 | Закрепление пройденного материала. | 2 | Письмо обратных и прямых слогов с изученными буквами. |
| 1-2 | Написание строчной и заглавной буквы Мм. | 2 | Обводка контура буквы М. Выкладывание буквы М из полосок. Нахождение элементов буквы. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Дифференциация ранее изученных букв |
| 3-4 | Письмо открытых и закрытых слогов с изученными буквами. | 2 | Обводка контура буквы А, У, М. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Выкладывание слова МА - МА. Письмо элементов рукописных букв. |
| 5-6 | Написание строчной и заглавной буквы Оо. | 2 | Обводка контура буквы О. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Оо. |
| 7-8 | Написание строчной и заглавной буквы Сс. | 2 | Обводка контура буквы С. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Сс. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Дифференциация ранее изученных букв |
| 9-10 | Написание строчной и заглавной буквы Хх. | 2 | Обводка контура буквы Х. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Хх. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Дифференциация ранее изученных букв |
| 11-12 | Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Сс ,Хх. | 2 | Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Сс, Хх. |
| 13-15 | Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Сс, Хх. | 3 | Обводка контура буквы А, У, М, О, С, Х. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Выкладывание слов МА - МА, У - ХО, У - ХА, МУ - ХА, СОМ. Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Сс, Хх. |
| 16-17 | Написание строчной и заглавной буквы Нн. | 2 | Обводка контура буквы О. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Оо. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. |
| 18-19 | Написание строчной буквы ы. | 2 | Дифференциация строчной буквы ы. Написание слогов и слов с буквой ы. |
| 20-22 | Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами. | 3 | Письмо обратных и прямых слогов с изученными буквами. |
| 23-24 | Написание строчной и заглавной буквы Лл. | 2 | Обводка контура буквы Л. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Лл. |
| 25-26 | Написание строчной и заглавной буквы Ии. | 2 | Обводка контура буквы И. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Ии. |
| 27-28 | Написание строчной и заглавной буквы Шш. | 2 | Обводка контура буквы Ш. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Шш. |
| 29-31 | Закрепление написания обратных и прямых слогов с Лл, Ии, Шш | 3 | Письмо обратных и прямых слогов с изученными буквами. |
| 32-33 | Написание строчной и заглавной буквы Пп. | 2 | Обводка контура буквы П. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Пп. |
| 34-35 | Письмо обратных и прямых слогов с Пп | 2 | Письмо обратных и прямых слогов с изученными буквами. |
| 36-40 | Закрепление пройденного материала. | 5 | Письмо обратных и прямых слогов с изученными буквами. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ⅲ четверть** | | | | |
| 1-2 | Написание строчной и заглавной буквы Тт. | 2 |  | Обводка контура буквы Т. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Тт. |
| 3-4 | Письмо обратных и прямых слогов с Тт | 2 |  | Письмо обратных и прямых слогов с изученными буквами. |
| 5-6 | Написание строчной и заглавной буквы Кк. | 2 |  | Обводка контура буквы К. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Кк. |
| 7-8 | Письмо обратных и прямых слогов с Кк | 2 |  | Письмо обратных и прямых слогов с изученными буквами. |
| 9-10 | Написание строчной и заглавной буквы Зз. | 2 |  | Обводка контура буквы З. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Зз. |
| 11-12 | Письмо обратных и прямых слогов с Зз | 2 |  | Написание слогов с буквой Зз. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 13-14 | Написание строчной и заглавной буквы Вв. | 2 |  | Обводка контура буквы В. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Вв. |
| 15-16 | Письмо обратных и прямых слогов с Вв | 2 |  | Написание слогов с буквой Вв. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 17-18 | Написание строчной и заглавной буквы Рр. | 2 |  | Обводка контура буквы Рр. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Рр. |
| 19-20 | Письмо обратных и прямых слогов с Рр. | 2 |  | Написание слогов с буквой Рр. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 21-22 | Написание строчной и заглавной буквы Жж. | 2 |  | Обводка контура буквы Жж. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Жж. |
| 23-24 | Письмо обратных и прямых слогов с Жж | 2 |  | Написание слогов с буквой Жж. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 25-26 | Написание строчной и заглавной буквы Бб. | 2 |  | Обводка контура буквы Бб. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Бб. |
| 27-28 | Письмо обратных и прямых слогов с Бб | 2 |  | Написание слогов с буквой Бб. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 29-30 | Написание строчной и заглавной буквы Дд. | 2 |  | Обводка контура буквы Дд. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Дд. |
| 31-32 | Письмо обратных и прямых слогов с Дд | 2 |  | Написание слогов с буквой Дд. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 33-34 | Написание строчной и заглавной буквы Гг. | 2 |  | Обводка контура буквы Гг. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Гг. |
| 35-36 | Письмо обратных и прямых слогов с Гг | 2 |  | Написание слогов с буквой Гг. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 37-38 | Написание строчной буквы ь. | 2 |  | Обводка контура буквы ь. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы ь. |
| 39-41 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов. | 3 |  | Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. Письмо под диктовку слогов. |
| 42-43 | Написание строчной и заглавной буквы Ее. | 2 |  | Обводка контура буквы Ее. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Ее. |
| 44-45 | Письмо обратных и прямых слогов с Ее | 2 |  | Написание слогов с буквой Ее. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 46-48 | Закрепление пройденного материала. | 3 |  | Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. Письмо под диктовку слогов. |
| **Ⅳ четверть** | | | | |
| 1-2 | Написание строчной и заглавной буквы Яя. | 2 |  | Обводка контура буквы Яя. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Яя. |
| 3-4 | Письмо обратных и прямых слогов с Яя | 2 |  | Написание слогов с буквой Яя. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 5-6 | Написание строчной и заглавной буквы Юю. | 2 |  | Обводка контура буквы Юю. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Юю. |
| 7-8 | Письмо обратных и прямых слогов с Юю | 2 |  | Написание слогов с буквой Юю. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 9-10 | Написание строчной и заглавной буквы Ёё. | 2 |  | Обводка контура буквы Ёё. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Ёё. |
| 11-12 | Письмо обратных и прямых слогов с Ёё | 2 |  | Написание слогов с буквой Ёё. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 13-14 | Написание строчной и заглавной буквы Чч. | 2 |  | Обводка контура буквы Чч. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Чч. |
| 15-16 | Письмо обратных и прямых слогов с Чч | 2 |  | Написание слогов с буквой Чч. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 17-18 | Написание строчной и заглавной буквы Фф. | 2 |  | Обводка контура буквы Фф. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Фф. |
| 19-20 | Письмо обратных и прямых слогов с Фф | 2 |  | Написание слогов с буквой Фф. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 21-22 | Написание строчной и заглавной буквы Цц. | 2 |  | Обводка контура буквы Цц. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Цц. |
| 23-24 | Письмо обратных и прямых слогов с Цц | 2 |  | Написание слогов с буквой Цц. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 25-26 | Написание строчной и заглавной буквы Ээ. | 2 |  | Обводка контура буквы Ээ. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Ээ. |
| 27-28 | Письмо обратных и прямых слогов с Ээ | 2 |  | Написание слогов с буквой Ээ. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 29-30 | Написание строчной и заглавной буквы Щщ. | 2 |  | Обводка контура буквы Щщ. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы Щщ. |
| 31-32 | Письмо обратных и прямых слогов с Щщ | 2 |  | Написание слогов с буквой Щщ. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 33-34 | Написание строчной буквы ъ. | 2 |  | Обводка контура буквы ъ. Нахождение элементов буквы. Письмо строчной и заглавной буквы ъ. |
| 35-36 | Письмо слов с буквами ь и ъ. | 2 |  | Написание слов с буквами ь и ъ. Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. |
| 37-38 | Закрепление пройденного материала. | 2 |  | Письмо изученных слогов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слогов с печатного и рукописного шрифта. Письмо под диктовку слогов. |

**Федеральная рабочая программа по предмету "Чтение и развитие речи"**

**для обучающихся 1 класса (Вариант 1.3.) (Вариант 1.4)**

**на 2024- 2025 учебный год**

**Основное содержание учебного предмета**

**Навыки чтения**

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтениипауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

**Работа с текстом**

Определение с помощью учителя смысла произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений.

Ответы на вопросы по содержанию произведения. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения, фигурок действующих лиц к читаемому произведению.

Нахождение в тексте незнакомых слов, выяснение их значения исходя из контекста и в результате коллективной беседы с учителем.

Определение с помощью учителя жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей.

Пересказ произведения с опорой на иллюстрации, картинки или аппликации

**Ориентировка в книге**

Усвоение правил обращения с книгой. Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса чтение и развитие речи в первом классе начальной школы отводится 3 ч в неделю, всего 99 часа.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Добукварный период** | **24** |
| 2 | **Букварный период** | **75** |
| 3 | **Всего** | **99** |

**Примерный перечень тем**

1. Мы идем учиться (Мы – ученики. Наша учительница. Школьное здание. Школьные помещения).
2. В классе (Учебные вещи. Классная мебель. Слуховая аппаратура).
3. Мы играем (Игрушки. Игры).
4. Осенью.
5. Моя семья (Члены семьи).
6. В нашем доме (Мебель. Посуда. Пища. Одежда. Обувь. Постельные принадлежности).
7. Надо, надо умываться... (Тело человека. Предметы личной ги­гиены).
8. Зимой. (Елка. Зимние игры).
9. Про животных и птиц (Дикие и домашние животные).
10. В саду, в лесу, в огороде. (Ягоды. Фрукты. Овощи).
11. Весной.
12. На улице. (Транспорт. Здания).
13. Летом.

**Планируемые результаты изучения предмета**

* овладение навыками смыслового чтения текстов.
* активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
* участие в диалоге.
* читать небольшие рассказы с четко выраженным смыслом.
* ориентироваться в книге.
* отбирать к рассказу картинки из предложенных учителем, располагая их в нужном порядке, подписывать их.
* уметь изображать содержание рассказа в рисунках и подписывать их.
* уметь отвечать на вопросы по содержанию рассказа.
* находить действующих лиц из фигурок предложенных учителем.
* находить в тексте незнакомые слова, выяснять их значение исходя из контекста.
* пересказывать содержание прочитанного с опорой на иллюстрации, картинки или аппликации;
* формирование представлений о мире.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

В 1 классе система оценки достижения планируемых результатов отсутствует.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Речевой материал** |
| 1 | День знаний | 1 | 1 сентября. Подготовительный класс. |
| 2. | Мы школьники. (Кто это?) Проговаривание гласных звуков. | 1 | Это учитель…(воспитатель, директор, ученики) |
| 3. | В школе. Помещения в школе (соотнесение картинки и слова) | 1 | Класс, библиотека, медпункт, раздевалка, игровая, столовая, спальня, спортивный зал. |
| 4 | Учебные вещи в портфеле | 1 | Какие вещи лежат в портфеле? Учебники, ручка, линейка, резинка, тетради |
| 5. | Учебные вещи в пенале | 1 | Какие вещи лежат в пенале? Карандаш, ручка, резинка, точилка, линейка. |
| 6. | Времена года. | 1 | Это осень, это зима, это весна, это лето. Весной… Летом…. |
| 7. | Времена года. Птицы | 1 | Осенью птицы улетают в теплые края. |
| 8. | Проговаривание гласных звуков. Фрукты. | 1 | Яблоко, вишня, слива, персик, виноград, груша, абрикосы. |
| 9. | Фрукты в саду. | 1 | Фрукты растут в саду. |
| 10. | Лексическая тема: «Овощи». | 1 | Морковь, огурец, картошка, лук, капуста, помидор, кабачок. |
| 11. | Овощи в огороде. | 1 | Овощи растут на грядках в огороде |
| 12. | Двор. Домашние животные. Домашние птицы | 1 | Корова, лошадь, свинья, собака, кошка, овца, коза, баран. Курица, цыплята, петух, утка. |
| 13. | Игрушки, игры. Что это? | 1 | Мяч, прыгалка, пирамида, кукла, зайка, матрёшка, кубики, собака, мишка, домик, лейка, лошадка, ведерко, железная дорога. |
| 14. | Закрепление темы: «Игрушки» | 1 | Мальчики играют в железную дорогу. Девочки играют в куклы. Вова играет в кубики |
| 15. | В классе (соотнесение картинки и слова) | 1 | Парты, наушники, микрофон, классная доска, указка, стул, мел, шкаф. |
| 16. | Урок в классе. | 1 | Учитель учит. Дети сидят за партами. Ученики пишут. Дети слушают. |
| 17. | Кто это? Слова обозначающие одушевленные предметы рядом с нами. | 1 | Кто это? Это папа.  Кто это? Это девочка.  Э Кто это? то мальчик. |
| 18. | Действия. Что делает? Построение предложений | 1 | Папа несет аквариум. Петя несет рыбок. Папа читает газету. Папа пилит. Петя забивает гвоздь. |
| 19. | Действия. Что делает? Построение предложений | 1 | Мама играет с Машей. Мама купает малыша. Мама читает. Мама моет посуду. Маша помогает маме. Мама и папа смотрят телевизор. Кот лежит. |
| 20. | Кто это? словах, предложении. | 1 | Это Вава. Это мама. Это папа. Это Вова. Вава и мама идут в школу. Вова сидит. Папа сидит. Вава стоит. |
| 21. | Кто это? Что это? Что делают? | 1 | Это Вова. Это Вава. Это мяч. Вова кормит рыбок. Вова и Вава играют. |
| 22. | Ответы на вопросы. Кто это? | 1 | Кто это? Вот Тома. Вот Вава. Вот семья. Вот папа, вот мама, вот Тома, вот Вава, вот Вова. |
| 23. | Ответы на вопросы Кто? Что? Что делают? | 1 | Кто это? Это дети. Что делают? Дети играют. Что это? Железная дорога. |
| 24. | Кто тут? Кто там? | 1 | Мама тут.  Папа там. |
| 1. | Звук П. Звук А.  Кто это? Что делает? | 1 | Это папа.  Это мальчик.  Это девочка. Папа несёт. Мальчик несёт… |
| 2. | Звук М м.  Кто это? Что делает | 1 | Это мама …  Мама (что делает?) смотрит. Маша (что делает?) играет. .. |
| 3. | Звук и буква «Вв». Кто? Что делает? | 1 | Это (кто?) Вава.  Вава и мама (что делают?) идут в школу. |
| 4. | Звук Оо в словах, предложении. Кто? Что делают? |  | Вова (Во ва, в о, Во ва, ова), Тома. Вова и Тома играют. |
| 5. | Звук «Т т». Кто? Что? |  | Тома (То ма, ома). Тома держит мяч. Тома держит куклу.  Вот папа. Вот Вава. Вот мама…. Это семья. |
| 6. | Звук «У» Где? | 1 | Ребята играют. Ребятам весело. Мама тут. Вова там. Тома тут. |
| 7. | Звук «Л». Кто? Что? Что сделала? Что сделал? | 1 | Это пенал. Это альбом. Лото. Вова упал. Тома упала. |
| 8. | Звук «Л». Кто? Что? Что сделала? Что сделал? ( продолжение) | 1 | Лампа упала. Лопата упала. |
| 9. | Звук Д. Что? Кто? | 1 | - Тома, там вода!  - Мама, лопата упала! |
| 10. | Звук С. Кто? | 1 | Стол. Вот стол. Вот лампа. Вот вода. Вот стол…. |
| 11. | Звук и буква С. Кто? Что сделал? | 1 | Вот Тома.  Тома сломала стул… |
| 12. | Звук и буква С. Кто? Что сделал? |  | Тома упала. Вова сломал дом. Масло, мясо. |
| 13. | Это что? Ответы на вопросы | 1 | Это суп. Это мясо. |
| 14. | Это кто? Ответы на вопросы. Составление слова. | 1 | Вот (кто?) Вова…  Лампа, лото, стол, масло, лопата, мясо, стул, вода. |
| 15. | Звук и буква И. Составление слова и предложения. | 1 | Лопата, пила. Оля спит. Тося спит…. |
| 16. | Звук и буква И. Составление предложения. | 1 | Вова сидит. Тома упала…. |
| 17. | Звук и буква Й. Составление предложения | 1 | Вася, дай лопату! |
| 18. | Звук и буква Н. Выполнение просьбы. | 1 | Мама, дай лопату! |
| 19. | Звук и буква Я. | 1 | Витя! Я тут. |
| 20. | Звук и буква К. Деление слов на слоги. Что там? | 1 | Рассматривание картинки. Ответы на вопросы. |
| 21. | Кто тут? Покажи. | 1 | Вот кино Тут сидит Вова. Тут сидит Коля…. |
| 22. | Звук и буква Б.  Кто? Что делает? Выполнение просьбы. | 1 | Собака сидит. Собака стоит. Собака бежит. Дай булку. Дай масло. На. Спасибо. |
| 23. | Звук и буква Э.  Кто это? | 1 | Это мама. Это папа. Это Вава. Это Вова. Это собака. |
| 24. | Звук и буква Ы.. Составление предложений | 1 | лыом (мыло)  Дай мыло.  -На мыло.  - Спасибо. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ⅲ четверть** | | | | |
|  | Звук и буква Ш. Сложение слов. | 1 |  | У Васи шуба … |
|  | Звук и буква Ш. Работа с предложением. Составление предложения. | 1 |  | Вот Петя и Лена.  Петя лепит собаку.  Лена лепит дом. |
|  | Звук и буква Ш. Что? Что делает? Что сделал? | 1 |  | Вот доска. Маша написала. Маша пишет. |
|  | Знакомство с буквой и звуком Ё,ё | 1 |  | Вот ёлка.  Тут дети |
|  | Звук и буква Е. Составление предложения по картинкам | 1 |  | Собака ест суп. Слон ест булку. Кошка ест мышку. |
|  | Звук и буква Е. Дополни предложения | 1 |  | Лена ….ест яблоко. |
|  | Звук и буква Е. Кто? Что делает? | 1 |  | Вася лепит яблоко. Лена мешает. |
|  | Звук и буква Ч,ч. Где? | 1 |  | Тут стоит чайник. Тут стоит чашка. |
|  | Кто? Что делает? | 1 |  | Лена читает. Лена лепит. Лена считает. |
|  | Ответы на вопрос.  «Что это?» | 1 |  | Что это? Это часы.  Что это? Это лопата. |
|  | Ответы на вопрос.  « Кто это?» | 1 |  | Кто это? Это собака.  Кто это? Это папа. |
|  | Кто это? Что это? | 1 |  | Кто это? Это дедушка.  Что это? Это кукла. |
|  | Закрепление слогов  лё, пё, сё, тё в словах. | 1 |  | Вот Петя и Лёва.  У Пети самолёт. |
|  | Знакомство с Ь знаком | 1 |  | Письмо, мальчик |
|  | Закрепление Ь знака в словах и предложении. Что делает? | 1 |  | Что делает девочка?  Девочка чистит апельсин. |
|  | Знакомство с буквой и звуком З. | 1 |  | Зайка. Зонт. Зина. Кто идёт? Кто стоит? Кто сидит?  Кто ест? |
|  | Закрепление звука З в словах, диалоге | 1 |  | Был звонок. Все дети тут. Зина опоздала. |
|  | Знакомство с буквой и звуком Ж, ж. Что делает? | 1 |  | Мальчик бежит. Собака бежит. Покажи шапку, лампу… |
|  | Закрепление звука и буквы Ж, во фразах и предложении. | 1 |  | Можно взять …? Нельзя. Да можно. |
|  | Закрепление вопросов  Кто? Что? Что делает?  Что это? | 3 |  | У Вовы санки. Вова катает Сашу. Миша стоит… |
|  | Закрепление поручений  Что это? | 3 |  | Встань. Иди сюда. Покажи мел. Покажи доску. Сядь…. |
|  | Знакомство с буквой и звуком Р, р | 1 |  | Ручка, карандаш, барабан. Я сломала карандаш. Я сломал карандаш. Дай ручку… |
|  | Закрепление звука Р в слогах, словах, предложении. | 1 |  | Девочка рисует елку…. |
|  | Закрепление глагола Что делает? Что сделал? | 3 |  | Мальчик пишет. Мальчик написал. |
| **Ⅳ четверть** | | | | |
|  | Действия. Выполнение инструкций. |  |  | Покажи стол. …  Верно, неверно |
|  | Закрепление звука Р в словах | 1 |  | Карандаш, ручка, тетрадь….  Ваня, возьми тетрадь. |
|  | Закрепление звука Р в тексте, словах. | 1 |  | Рука – руки, парта-парты.  У Тамары тарелка и ложка. Тамара ест суп. Там капуста и картошка. |
|  | Образование множественного числа существительных в  Им. П | 1 |  | Рука-руки, девочка-девочки, карандаш-карандаши |
|  | Знакомство с буквой и звуком Г, г | 1 |  | Бумага. Нога. Вот рука. Вот руки. |
|  | Закрепление звука Г в словах и тексте. | 1 |  | Голова, глаза, рот.  Галя и Петя лепят бабу. |
|  | Кто? Что делает? | 1 |  | Мама готовит обед.  Лена помогает маме. |
|  | Что? Что делает? | 1 |  | У Саши ручка. Саша пишет. |
|  | Кто? Что? Что делает? | 1 |  | Рассматривание картинки. Ответы на вопросы. |
|  | Вопрос. Ответ. | 1 |  | - Как тебя зовут? Что у тебя болит? |
|  | Знакомство с буквой и звуком Ф, ф. | 1 |  | Конфета, флажок, шкаф, шарф. |
|  | Дополни предложение.  Кто? Что делает? | 1 |  | Что делает бабушка? Бабушка … |
|  | Разделительный **ъ** знак | 1 |  | Мальчик ест яблоко. Мальчик съел яблоко |
|  | Знакомство со звуком и буквой Ю, ю | 1 |  | Юра, Юля. Юра моет руки. |
|  | Закрепление звука Ю в словах, предложении. | 1 |  | Тетя Люся.  Люся играет. |
|  | Знакомство с буквой и звуком Ц, ц | 1 |  | Лицо, полотенце…  Лиза моет лицо. |
|  | Закрепление звука Ц в диалоге | 1 |  | Ай, ай, Лиза! Вымой лицо!  Там вода и мыло. Там полотенце. |
|  | Знакомство с буквой и звуком Щ, щ | 1 |  | Щетка, щука, щенок, ящик |
|  | Повторение и закрепление | 1 |  | Закрепление навыка работы с текстовым материалом учебника. |
|  | Знакомство с буквой и звуком Х,х | 1 |  | Ухо, плохо, хорошо… |
|  | Закрепление звука Х в словах, фразах и предложении | 1 |  | Я хочу есть. Я хочу гулять…. |
|  | Чтение слов. Написание этих слов. | 1 |  | Мыло, полотенце, вода, кран, руки, конфета… |
|  | Чтение сказки «Три – медведя». Это кто? Он какой? Она какая? | 3 |  | Это папа-медведь. Папа большой. Это медведь. Медведь большой, маленький… |

**Федеральная рабочая программа по предмету "Математика"**

**для обучающихся 1 класса (Вариант 1.3.) (Вариант (1.4)**

**на 2024- 2025 учебный год**

**Основное содержание учебного предмета**

**Пропедевтика**

*Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

*Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

*Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.

*Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

*Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

*Единицы измерения и их соотношения*

Единица измерения (мера) времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

*Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.

**Нумерация**

*Нумерация чисел в пределах 10*

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 9. Число и цифра 0. Образование, название, запись числа 10. 10 единиц – 1 десяток.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2). Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры. Счет в заданных пределах.

Место каждого числа в числовом ряду. Следующее, предыдущее число. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.

Сравнение чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел первого десятка из единиц. Состав чисел первого десятка из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

*Нумерация чисел в пределах 20*

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20. Получение следующего числа в пределах 20 путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа в пределах 20 путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов в пределах 20. Однозначные, двузначные числа.

*Единицы измерения и их соотношения*

Единицы измерения (меры) стоимости - копейка (1 к.), рубль (1 р.). Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к. Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – сантиметр (1 см). Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки.

Единица измерения (мера) массы – килограмм (1 кг). Прибор для измерения массы – весы.

Единица измерения (мера) емкости – литр (1 л). Определение емкости предметов в литрах.

Единицы измерения (меры) времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

*Арифметические действия*

Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление числового выражения (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись числового выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1.

Сложение, вычитание чисел в пределах 10. Таблица сложения чисел в пределах 10 на основе состава чисел, ее использование при выполнении действия вычитания. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Нуль как результат вычитания (5 – 5 = 0).

Сложение десятка и единиц в пределах 20 (10 + 5 = 15); сложение двух десятков (10 + 10 = 20).

*Арифметические задачи*

Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.

*Геометрический материал*

Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.

Точка. Линии: прямая, кривая. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Построение прямой линии через одну точку, две точки.

Отрезок. Измерение длины отрезка (в мерках произвольной длины, в сантиметрах). Построение отрезка заданной длины.

Овал: распознавание, называние.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

**Места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа 1 класса рассчитана на 33 учебные недели, 132 урока , 4 часа в неделю.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** |
|  | **Пропедевтика** | 40 |
|  | **Нумерация** | 92 |
|  | **Итого** | 132 |

**Предметные результаты**

Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

***Достаточный уровень*** освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

***Минимальный уровень*** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предметные результаты:

**Предметными** результатами изучения курса в 1-м классе является формирование следующих умений:

- различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе;

- сравнивать предметы по одному признаку;

- определять положение предметов на плоскости;

- определять положение предметов в пространстве относительно себя;

- образовывать, читать и записывать числа первого десятка;

- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10 (счёт по 2, по 5, по 3 не обязателен); сравнивать группы предметов;

- решать примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала;

- пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел), таблицей сложения и вычитания в пределах 10;

- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности;

- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; разменивать монеты достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру достоинством 10 р. по 1 р. (1 к.);

- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию (не обязательно проводить прямую линию через одну и две точки);

- обводить геометрические фигуры по трафарету;

- усвоить представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

**Планируемые результаты**

**Минимальный уровень:**

- различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе;

- сравнивать предметы по одному признаку;

- определять положение предметов на плоскости;

- определять положение предметов в пространстве относительно себя;

- образовывать, читать и записывать числа первого десятка;

- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10 (счёт по 2, по 5, по 3 не обязателен); сравнивать группы предметов (называть и показывать лишние или недостающие не обязательно);

- решать примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала;

- пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел), таблицей сложения и вычитания в пределах 10;

- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя);

- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; разменивать монеты достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру достоинством 10 р. по 1 р. (1 к.) (с помощью учителя);

- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию (не обязательно проводить прямую линию через одну и две точки);

- обводить геометрические фигуры по трафарету;

- усвоить представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

**Достаточный уровень:**

- сравнивать по цвету, величине, размеру, массе, форме 2—4 предмета;

- сравнивать предметы по одному и нескольким признакам;

- называть положение предметов на плоскости и в пространстве относительно себя, друг друга; показывать на себе положение частей тела, рук и т. д.;

- изменять количество предметов, устанавливать взаимно-однозначное соответствие;

- образовывать, читать и записывать числа 0, 1-10;

- считать в прямом и обратном порядке по единице, по 2, по 5, по 3 в пределах 10;

- оперировать количественными и порядковыми числительными;

- заменять 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.);

- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;

- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного и двух действий;

- пользоваться переместительным свойством сложения;

- пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;

- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;

- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к.,

10 к.), бумажную купюру 10 р.; разменивать монеты достоинством 2 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру 10 р. по 1 р. 1 к.) и другими возможными способами (не более трёх монет);

- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решение в виде арифметического примера;

- отображать точку на листе бумаги, на классной доске;

- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию;

- проводить прямую линию через одну и две точки;

- обводить геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету;

- усвоить представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

**Система оценки достижения планируемых результатов**

В 1 классе система оценки достижения планируемых результатов отсутствует.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Деятельность уч-ся** |
| **Ⅰ четверть** | | | | |
| **Подготовка к изучению математики (24 ч.)** | | | | |
| 1-2 | Цвет, назначение предметов. | 2 |  | Различение предметов по цвету. Назначение знакомых предметов. |
| 3 | Круг. | 1 |  | Круг: распознавание, называние.  Определение формы предметов путем соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг). |
| 4 | Большой – маленький. | 1 |  | Сравнение двух предметов по величине (большой - маленький, больше – меньше).  Сравнение трех-четырех предметов по величине (больше, самый большой, меньше, самый маленький). |
| 5 | Одинаковые, равные по величине. | 1 |  | Выявление одинаковых, равных по величине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. |
| 6-7 | Слева – справа. | 2 |  | Ориентировка в схеме собственного тела.  Определение положения «слева», «справа» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости.  Перемещение предметов в указанное положение. |
| 8 | В середине, между. | 1 |  | Определение положения «в середине», «между» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости.  Перемещение предметов в указанное положение. |
| 9 | Квадрат. | 1 |  | Квадрат: распознавание, называние.  Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат).  Дифференциация круга и квадрата; дифференциация предметов по форме. |
| 10-11 | Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под. | 2 |  | Определение положения «вверху», «внизу» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости.  Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости.  Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под».  Перемещение предметов в указанное положение. |
| 12 | Длинный – короткий | 1 |  | Сравнение двух предметов по размеру: длинный - короткий, длиннее – короче.  Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий).  Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. |
| 13 | Внутри – снаружи, в, рядом, около. | 1 |  | Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости.  Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около».  Перемещение предметов в указанное положение. |
| 14 | Треугольник. | 1 |  | Треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник).  Дифференциация круга, квадрата, треугольника; дифференциация предметов по форме.  Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей.  Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур). |
| 15 | Широкий – узкий. | 1 |  | Сравнение двух предметов по размеру: широкий - узкий, шире – уже.  Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий).  Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. |
| 16 | Далеко – близко, дальше – ближе, к, от. | 1 |  | Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу.  Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от».  Перемещение предметов в указанное положение. |
| 17 | Прямоугольник. | 1 |  | Прямоугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник).  Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме.  Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей.  Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур). |
| 18-19 | Высокий – низкий. | 2 |  | Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже.  Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий).  Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. |
| 20 | Глубокий – мелкий | 1 |  | Сравнение двух предметов по размеру: глубокий – мелкий, глубже – мельче.  Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий).  Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. |
| 21-22 | Впереди – сзади, перед, за. | 2 |  | Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу.  Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за».  Перемещение предметов в указанное положение. |
| 23 | Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за | 1 |  | Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов, на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за). |
| 24 | Толстый – тонкий. | 1 |  | Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше.  Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий).  Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. |
| 25-26 | Сутки: утро, день, вечер, ночь. | 2 |  | Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования.  Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки.  Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток. |
| 27 | Рано – поздно | 1 |  | Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «рано», «поздно» применительно к событиям из жизни обучающихся.  Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся). |
| 28-29 | Сегодня, завтра, вчера, на следующий день. | 2 |  | Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям из жизни обучающихся. |
| 30 | Быстро – медленно. | 1 |  | Овладение понятиями «быстро», «медленно» на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов. |
| 31 | Тяжелый – легкий | 1 |  | Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче.  Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий).  Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. |
| 32 | Повторение, обобщение пройденного. | 1 |  | Состав числа пределах 20. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| **Ⅱ четверть** | | | | |
| 1-2 | Много – мало, несколько.  Один – много, ни одного. | 2 |  | Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.  Оценивание количества предметов в совокупностях «на глаз»: много – мало, несколько, один, ни одного.  Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного). |
| 3 | Давно – недавно. | 1 |  | Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно» применительно к событиям из личной жизни обучающихся. |
| 4 | Молодой – старый. | 1 |  | Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше.  Сравнение по возрасту двух – трех людей из ближайшего социального окружения обучающегося (членов семьи, участников образовательного процесса). |
| 5-6 | Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество. | 2 |  | Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.  Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. |
| 7-8 | Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ. | 2 |  | Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. |
|  | | | | |
| 9-10 | Число и цифра 1. | 2 |  | Обозначение цифрой (запись) числа 1.  Соотношение количества, числительного и цифры.  Знакомство с монетой достоинством 1 р. |
| 11-14 | Число и цифра 2 | 4 |  | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2.  Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2.  Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры.  Сравнение чисел в пределах 2.  Сложение и вычитание чисел в пределах 2. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 15 | Шар | 1 |  | Шар: распознавание, называние.  Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара.  Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы. |
| 16-19 | Число и цифра 3 | 4 |  | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3.  Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3.  Счет предметов в пределах 3.  Соотношение количества, числительного и цифры.  Количественные и порядковые числительные, их дифференциация.  Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов.  Сравнение чисел в пределах 3. Состав чисел 2, 3 Сложение и вычитание чисел в пределах 3. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 20 | Куб. | 1 |  | Куб: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом. Дифференциация квадрата и куба. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т.п.), разной формы. |
| 21-24 | Число и цифра 4 | 4 |  | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4.  Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4.  Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры.  Сравнение чисел в пределах 4. Состав числа 4. Сложение и вычитание чисел в пределах 4. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 25 | Брус. | 1 |  | Брус: распознавание, называние.  Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом.  Дифференциация прямоугольника и бруса.  Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус).  Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т.п.), разной формы. |
| 26-29 | Число и цифра 5 | 4 |  | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5.  Место числа 5 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 5.  Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры.  Сравнение чисел в пределах 5.Состав числа 5. Сложение и вычитание чисел в пределах 5. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 30-32 | Закрепление пройденного материала. | 3 |  | Состав числа пределах 5. Сложение и вычитание чисел в пределах 5. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ⅲ четверть** | | | | |
| **Нумерация** | | | | |
| 1-2 | Числа 1-5. | 2 |  | Числовой ряд в пределах 5, состав чисел в пределах 5, сравнение чисел (повторение). Сложение и вычитание чисел в пределах 5. |
| 3 | Точка, линии. | 1 |  | Точка, линии: распознавание, называние.  Дифференциация точки и круга.  Линии прямые и кривые: распознавание, называние, дифференциация.  Моделирование прямых, кривых линий на основе практических действий с предметами (веревка, проволока, нить и пр.)  Нахождение линий в иллюстрациях, определение их вида.  Изображение кривых линий на листке бумаги. |
| 4 | Овал. | 1 |  | Овал: распознавание, называние.  Определение формы предметов путем соотнесения с овалом (похожа на овал, овальная; не похожа на овал).  Дифференциация круга и овала; дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на овал).  Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (зеркало, поднос – похожи на овал, одинаковые по форме; тарелка, часы – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы. |
| 5 | Число и цифра 0. | 1 |  | Получение нуля на основе практических действий с предметами, в результате которых не остается ни одного предмета, использованных для счета.  Название, обозначение цифрой числа 0.  Число 0 как обозначение ситуации отсутствия предметов, подлежащих счету.  Сравнение чисел с числом 0. |
| 6-9 | Число и цифра 6 | 4 |  | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 6.  Место числа 6 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 6 в прямом и обратном порядке.  Счет предметов в пределах 6.  Соотношение количества, числительного и цифры.  Введение понятий «следующее число», «предыдущее число».  Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд.  Сравнение чисел в пределах 6. Состав числа 6. Сложение и вычитание чисел в пределах 6. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 10 | Построение прямой линии через одну, две точки. | 1 |  | Знакомство с линейкой. Использование линейки как чертежного инструмента.  Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги.  Построение прямой линии через одну точку, две точки. |
| 11-14 | Число и цифра 7. | 4 |  | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 7.  Место числа 7 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 7 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 7. Соотношение количества, числительного и цифры. Получение следующего числа путем присчитывания (прибавления) 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания (вычитания) 1 от числа.  Сравнение чисел в пределах 7. Состав числа 7.Сложение и вычитание чисел в пределах 7. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 15 | Сутки, неделя. | 1 |  | Понятие о сутках как о мере времени. Краткое обозначение суток (сут.).  Понятие недели. Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели.  Порядок дней недели. |
| 16 | Отрезок. | 1 |  | Моделирование получения отрезка на основе практических действий с предметами (отрезание куска веревки, нити).  Получение отрезка как части прямой линии.  Распознавание, называние отрезка.  Построение отрезка произвольной длины с помощью линейки.  Сравнение отрезков по длине «на глаз» (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины).  Измерение длины отрезка с помощью мерки (длина мерки – произвольная). |
| 17-20 | Число и цифра 8. | 4 |  | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 8.  Место числа 8 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 8 в прямом и обратном порядке.  Счет предметов в пределах 8.  Соотношение количества, числительного и цифры.  Сравнение чисел в пределах 8. Состав числа 8. Счет по 2.Сложение и вычитание чисел в пределах 8. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 21 | Построение треугольника, квадрата, прямоугольника | 1 |  | Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) с помощью линейки. |
| 22-25 | Число и цифра 9. | 4 |  | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 9.  Место числа 9 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 9 в прямом и обратном порядке.  Счет предметов в пределах 9. Соотношение кол-ва, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 9. Состав числа 9.Сложение и вычитание чисел в пределах 9. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 26 | Мера длины – сантиметр. | 1 |  | Знакомство с мерой длины – сантиметром. Краткое обозначение сантиметра (см).  Изготовление модели сантиметра. Измерение длины предметов и отрезков с помощью модели сантиметра в качестве мерки.  Прибор для измерения длины – линейка. |
| 27-30 | Число 10. | 4 |  | Образование, название, запись числа 10.  Место числа 10 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 10.  Получение 1 десятка из 10 единиц на основе практических действий с предметными совокупностями. Сравнение чисел в пределах 10. Состав числа 10. Счет по 2, по 3.Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 31 | Меры стоимости. | 1 |  | Рубль как мера стоимости. Краткое обозначение рубля (р.). Знакомство с монетой достоинством 10 р. Знакомство с мерой стоимости – копейкой. Краткое обозначение копейки (к.). Знакомство с монетой достоинством 10 к. Чтение и запись мер стоимости: 1 р., 1 к. Чтение и запись числа: 10 к.  Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости конкретных знакомых предметов одной мерой (3 р., 10 р.).  Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р.  Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства (на основе оперирования монетами рублевого достоинства). |
| 32 | Мера массы – килограмм. | 1 |  | Знакомство с мерой массы – килограммом. Краткое обозначение килограмма (кг).  Чтение и запись меры массы: 1 кг.  Прибор для измерения массы предметов – весы.  Практические упражнения по определению массы предметов с помощью весов и гирь. Чтение и запись чисел, полученных при измерении массы предметов (2 кг, 5 кг). |
| 33 | Мера ёмкости – литр. | 1 |  | Знакомство с мерой емкости – литром. Краткое обозначение литра (л).  Чтение и запись меры емкости: 1 л.  Практические упражнения по определению емкости конкретных предметов путем заполнения их жидкостью (водой) с использованием мерной кружки (литровой банки).  Чтение и запись чисел, полученных при измерении емкости предметов (2 л, 5 л). |
| 34-36 | Число 11. | 3 |  | Образование, название, запись числа 11.  Десятичный состав числа 11. Практические упражнения по откладыванию числа 11 с использованием счетного материала. Место числа 11 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 11 в прямом порядке. Сложение и вычитание чисел в пределах 11. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 37-39 | Число 12. | 3 |  | Образование, название, запись числа 12. Десятичный состав числа 12. Практические упражнения по откладыванию числа 12 с использованием счетного материала. Получения числа 12 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 12. Место числа 12 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 12 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 12.Сложение и вычитание чисел в пределах 12. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 40-42 | Число 13. | 3 |  | Образование, название, запись числа 13.  Десятичный состав числа 13. Практические упражнения по откладыванию числа 13 с использованием счетного материала.  Получения числа 13 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 13.Место числа 13 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 13 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 13. Сложение и вычитание чисел в пределах 13. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 43 | Закрепление пройденного материала. | 1 |  | Состав числа пределах 13. Сложение и вычитание чисел в пределах 13. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| **Ⅳ четверть** | | | | |
| 1-4 | Число 14. | 4 |  | Образование, название, запись числа 14.  Десятичный состав числа 14. Практические упражнения по откладыванию числа 14 с использованием счетного материала.  Получения числа 14 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 14.Место числа 14 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 14 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 14.Сложение и вычитание чисел в пределах 14. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 5-8 | Число 15. | 4 |  | Образование, название, запись числа 15.  Десятичный состав числа 15. Практические упражнения по откладыванию числа 15 с использованием счетного материала. Получения числа 15 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 15. Место числа 15 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 15 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 15Сложение и вычитание чисел в пределах 15. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 9-12 | Число 16 | 4 |  | Образование, название, запись числа 16.  Десятичный состав числа 16. Практические упражнения по откладыванию числа 16 с использованием счетного материала.  Получения числа 16 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 16.Место числа 16 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 16 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 16.Сложение и вычитание чисел в пределах 16. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 13-16 | Число 17. | 4 |  | Образование, название, запись числа 17.  Десятичный состав числа 17. Практические упражнения по откладыванию числа 17 с использованием счетного материала. Получения числа 17 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 17.Место числа 17 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 17 в прямом порядке. Сложение и вычитание чисел в пределах 17. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 17-20 | Число 18. | 4 |  | Образование, название, запись числа 18.  Десятичный состав числа 18. Практические упражнения по откладыванию числа 18 с использованием счетного материала. Получения числа 18 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 18.Место числа 18 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 18 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 18.Сложение и вычитание чисел в пределах 18. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 21-24 | Число 19. | 4 |  | Образование, название, запись числа 19.  Десятичный состав числа 19. Практические упражнения по откладыванию числа 19 с использованием счетного материала. Получения числа 19 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 19. Место числа 19 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 19 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 19.Сложение и вычитание чисел в пределах 19. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 25-28 | Число 20. | 4 |  | Образование, название, запись числа 20.  Состав числа 20 из двух десятков. Практические упражнения по откладыванию числа 20 с использованием счетного материала. Получения числа 20 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 20.Место числа 20 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 20 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 20.Знакомство с понятиями «однозначные числа», «двузначные числа». Дифференциация однозначных и двузначных чисел. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |
| 29-30 | Закрепление пройденного материала. | 3 |  | Состав числа пределах 20. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. |

**Федеральная рабочая программа по предмету "Ознакомление с окружающим миром"**

**для обучающихся 1 класса (Вариант 1.3.)( Вариант 1.4)**

**на 2024- 2025 учебный год**

**Содержание обучения**

Обучение учебному предмету «Мир природы и человека» в 1 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами.

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека» в 1 классе предусматривает первоначальное знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность наблюдать связь между природными явлениями и жизнью человека.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания в 1 классе требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями живой и неживой природы.

Сознательному усвоению учебного материала способствует использование активных методов обучения – проблемных и частично поисковых. Следует использовать различные игровые ситуации. Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) важно, чтобы обучение носило практический характер.

**Неживая природа**

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

**Сезонные изменения в природе**

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

**Растения и животные в разное время года**

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

**Живая природа**

**Растения**

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

**Животные**

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

**Человек. Безопасное поведение**

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человек

**Содержание разделов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
|  | Неживая природа | 6 |
|  | Времена года. Осень | 3 |
|  | Живая природа. Растения | 6 |
|  | Времена года. Зима | 3 |
|  | Живая природа. Животные | 4 |
|  | Времена года. Весна | 3 |
|  | Живая природа. Человек | 6 |
|  | Времена года. Лето | 2 |
| **Всего** | | 33 |

**Планируемые результаты**

**Минимальный уровень:**

− иметь первоначальные представления об объектах изучения;

− узнавать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях;

− относить изученные объекты к определенным группам;

− прививать первоначальные представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

− приобщать к кормлению зимующих птиц;

− знать основные требования к режиму дня и понимать необходимость его выполнения;

− знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;

− освоить адекватное поведение в классе и образовательной организации.

**Достаточный уровень:**

− иметь первоначальное представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

− узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;

− относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;

− называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;

− знать основные правила гигиены органов чувств;

− иметь первоначальные знания о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

− уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы.

**Система оценки достижений**

В 1 классе система оценки достижения планируемых результатов отсутствует.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Деятельность уч-ся** | | |
| **Ⅰ четверть** | | | | | | | |
| **Неживая природа - 6 часов** | | | | | | | |
|  | Живая и неживая природа | 1 |  | | | Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объектов. Называние объектов неживой природы. Зарисовка выбранного объекта | | |
|  | Земля и Солнце | 1 |  | | | Зарисовка объекта природы. Называние объектов природы | | |
|  | День и ночь. Небо днем и ночью | 1 |  | | | Рассматривание рисунка. Показ на рисунке объектов природы. Ответы на вопросы | | |
|  | Сутки. Занятие людей в течение суток | 1 |  | | | Рассматривание схемы. Определение положения объекта. Составление рассказа по рисунку. Нахождение несоответствия. Определение времени суток | | |
|  | Значение Солнца в жизни человека | 1 |  | | | Определение времени года по изображению. | | |
|  | Солнце и жизнь растений | 1 |  | | | Определение соответствия по картинке | | |
| **Времена года. Осень – 3 часа** | | | | | | |
|  | Осень  Признаки осени | 1 |  | Рассматривание рисунков. Нахождение рисунка в соответствии с темой. Работа с календарем. Ответы на вопросы. Нахождение различий на рисунках. Прослушивание текста, стихотворения. Определение по схеме причины сезонных изменений. Работа с опорными словами (осень, листопад) | | |
|  | Занятия и одежда людей осенью | 1 |  | Классификация объектов по назначению (одежда осенью, инвентарь для уборки, осенний букет). | | |
|  | Урожай. Грибы | 1 |  | Объяснение выбора объектов и предметов. Работа с опорными словами (урожай, грибы) | | |
| **Ⅱ четверть** | | | | | | |
| **Живая природа. Растения– 6 часов** | | | | | | |
|  | Растения  Строение. Сходство и различения растений | 1 |  | Нахождение на иллюстрациях объектов природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работа со словарем (лес, дерево, трава) Нахождение частей растений по рисунку. Ответы на вопросы по различию растений. Сравнение частей растений и нахождение различий (лист, стебель, корень) | | |
|  | Разнообразие растений | 1 |  | Рассматривание иллюстраций. Нахождение объектов природы на рисунке (цветы). Нахождение сходства и различий объектов природы (цветы) по рисунку. | | |
|  | Семена растений. Плоды растений | 1 |  | Рассматривание изображения растений и семян. Составление рассказа об использовании семян (приготовлении пищи). Составление рассказа по картинке (проращивание растения из семян). Практическая работа по посадке растения (семени). Работа по опорным словам (семена, свет, тепло, вода) | | |
|  | Овощи и фрукты | 1 |  | Рассматривание иллюстраций (овощи). Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (овощи). Рассматривание иллюстраций (фрукты). Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (фрукты). Работа с опорными словами (плоды, овощи, фрукты). Составление описательного рассказа по картинке (описание фруктов). Составление рассказа по вопросам (польза овощей и фруктов). | | |
|  | Приспособление растений к сезонным изменениям | 1 |  | Рассматривание иллюстраций (растения зимой, весной, летом, осенью). Ответы на вопросы по тексту и иллюстрациям | | |
|  | Уход за растениями | 1 |  | Практические действия: протирание листьев, полив растения, рыхление почвы. Отбор инвентаря для ухода за растениями, называние предметов. Проговаривание названий растений и инвентаря | | |
| **Времена года. Зима – 3 часа** | | | | | | |
|  | Зима  Признаки зимы. Зимние месяцы | 1 |  | Перечисление зимних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов зимних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней | | |
|  | Зимующие птицы. Животные зимой | 1 |  | Нахождение и называние признаков сезона на иллюстрациях. Называние объектов природы по иллюстрациям (птицы). Работа с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона). Составление рассказа о зиме по опорным знакам (схемам). Сравнение внешнего вида животных в различное время года. Нахождение несоответствия в изображении, тексте | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ⅲ четверть** | | | | |
|  | Зимняя одежда и обувь. Занятия людей зимой | 1 |  | Классификация и выбор предметов по картинкам (одежда, игры, предметы для игры). |
| **Живая природа. Животные – 4 часа** | | | | |
|  | Животные: звери, птицы, рыбы, насекомые | 1 |  | Рассматривание рисунков с изображением животных, называние и показ знакомых объектов. Сравнение животных по размеру, образу жизни, способам передвижения. Зарисовка животного (по контуру) |
|  | Сходство и различие животных | 1 |  | Выделение и показ частей тела у животных. Нахождение и называние различий животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Классификация животных по видам (птицы, рыбы, насекомые) – называние и показ по картинке. Сравнение животных по внешнему виду, окраске. Составление рассказа о животном по способам передвижения. Разучивание игры «Кто как ходит». Работа по опорным словам (шерсть, перья, чешуя) |
|  | Домашние и дикие животные. Детёныши животных | 1 |  | Определение и называние животных по рисунку. Рассматривание и называние животных по рисункам. Соотнесение изображения животного с местом обитания. Определение и называние детенышей животных. |
|  | Приспособление животных к смене времён года | 1 |  | Рассматривание окраски животного на рисунках. Работа с опорными словами (олень, тюлень, песец, сова, медведь). Классификация животных по среде обитания: соотнесение размера животного,  цвета его шерсти со средой обитания. |
| **Времена года. Весна –3 часа** | | | | |
|  | Весна  Весенние месяцы. Признаки весны | 1 |  | Перечисление весенних месяцев. Нахождение различий по картинке. Нахождение признаков весны по иллюстрациям. Ответы на вопросы по тексту учебника. Рисование объекта природы (подснежника) по образцу. |
|  | Перелётные птицы. Животные весной | 1 |  | Рассматривание и называние изображенных объектов природы (насекомых, птиц). |
|  | Весенняя одежда и обувь. Занятия людей весной | 1 |  | Нахождение и называние предметов на рисунке. Выделение нужных предметов (одежды) после прослушивания стихотворения. Ответы на вопросы по рисункам (занятия людей весной) |
| **Ⅳ четверть** | | | | |
| **Живая природа. Человек – 6 часов** | | | | |
|  | Человек  Отличия по полу и возрасту. Части тела | 1 |  | Нахождение сходства и различий объектов природы (человек) по картинке (внешний вид, пол, возраст). Нахождение и показ частей тела на рисунке (на объекте), называние частей тела. Отработка навыков пространственной ориентировки (правая, левая). |
|  | Гигиенические навыки | 1 |  | Разучивание правил гигиены. Рассматривание рисунков. Определение правила гигиены по рисункам. |
|  | Лицо человека. Глаза. Охрана зрения | 1 |  | Определение и называние частей лица, нахождение частей на себе. Рассматривание изображений лица человека, определение пола, возраста. Определение настроения по картинке. Нахождение и называние частей объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя. |
|  | Уши. Орган слуха  Нос. Орган дыхания | 1 |  | Нахождение и называние  объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (уши слух, нос, запах, обоняние, дыхание), предложениями (уши – орган слуха, нос – орган обоняния и дыхания). |
|  | Рот. Орган вкуса  Кожа. Орган осязания | 1 |  | Нахождение и называние объекта (рот, губы, зубы, язык) на картинке и у себя. Работа с опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый, кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий). |
|  | Осанка  Скелет и мышцы человека | 1 |  | Работа по картинкам (нахождение картинки на правильную осанку). Правила посадки за партой. Определение мышц на теле человека (практическое). Работа с опорными словами (скелет, мышцы). |
| **Времена года. Лето - 2 часа** | | | | |
|  | Лето  Летние месяцы. Признаки лета | 1 |  | Нахождение различий на рисунках. Нахождение признаков лета по опорным схемам. Работа с календарем (название летних месяцев, летние каникулы, выход в школу). Определение последовательности объектов по рисунку. Рисование по теме «Лето» |
|  | Летняя одежда и обувь Занятия людей летом. Безопасные летние каникулы | 1 |  | Классификация предметов по картинке. Рассматривание и определение занятий детей в летний период. Составление рассказа о безопасном поведении около водоемов (по опорным вопросам). |

**Учебно-методическое обеспечение**

Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А., Куртова Т. О. «Мир природы и человека» 1 класс, в 2 частях, М., Просвещение

**Федеральная рабочая программа по предмету "Предметно-практическое обучение"** **для обучающихся 1 класса (Вариант 1.3.) (Вариант 1.4)**

**на 2024- 2025 учебный год**

**Общая характеристика учебного курса**

Основные содержательные линии предмета ППО: речевая деятельность, житейские понятия, познавательная деятельность, основы культуры труда и общетрудовые компетенции, воспитание и социокультурная адаптация, использование информационных технологий.

При педагогически организованном учебном процессе продуктивная предметная деятельность ребенка является основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству. В различных формах коллективно распределенной деятельности (работа диадами, триадами, с «маленьким учителем», командами или бригадами, по конвейеру) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определенными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Все это способствует формированию у детей в специально организованной среде, речемыслительных и коммуникативных компетенциями.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене специальной общеобразовательной школы. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих школьников таких социально значимых компетенций как: умение работать в коллективе; осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального ППО по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане этот предмет предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

С математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами.

С окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания;

С развитием речи – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий, составление плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

С чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях, написание отчетов о выполненной работе, описания объектов деятельности.

С изобразительной деятельностью – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Содержание учебного предмета ППО имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития коммуникативных компетенций, познавательной деятельности, активизации речевого развития, формирования «житейских» понятий как базы для формирования знаний по общеобразовательным предметам, социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Содержание тем учебного курса.**

В 1 классе отведено по 4 часа в неделю (132 часов на учебный год).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
|  | **Лепка** | 50 |
|  | **Аппликационные работы** | 40 |
|  | **Моделирование и конструирование из бумаги** | 25 |
|  | **Рисование** | 17 |
|  | **всего** | 132 |

**К концу обучения ученикнаучится:**

* выполнять поручения учителя, одноклассника, данные в устной и письменной форме;
* выражать желание, побуждение; спрашивать (с помощью учителя);
* сообщать о выполненной работе;
* участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем и ведущим в паре, бригаде, в работе с «маленьким учителем»;
* отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя;
* выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;
* правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в разных видах предметно-практической деятельности;
* содержать в порядке свое рабочее место;
* названия изготавливаемых предметов;
* названия материалов, инструментов и действий с ними;
* слова, обозначающие понятия и представления в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью;
* элементарные правила безопасного использования инструментов и - содержать в порядке свое рабочее место.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

В 1 классе система оценки достижения планируемых результатов отсутствует.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | **Часы** | **Дата** | **Деятельность уч-ся** |
|  | **I-II четверть** | | |  |
| 1 | День знаний | 1 |  | Называть материалы и предметы (с помощью учителя). Вырезать, подражая учителю. Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответст­вующих письменных табличек («Я вырезал», «Я наклеил» и т.п.) - с помощью учителя. Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина. Лепить, подражая учителю. Разминать пластилин. Придавать пластилину различные формы (шара, "колбаски", и т.д.). Рисовать простым карандашом заданные объекты. Раскрашивать цветными карандашами (сплошь и штриховать). |
| 2 | Лепка. Шар. | 1 |  |
| 3 | « Яблоко» аппликация | 1 |  |
| 4-5 | «Фрукты» лепка | 2 |  |
| 6-7 | Рисование по закрытой картинке | 2 |  |
| 8-10 | Игры и действия с предметами. (закрытый мешочек) | 3 |  |
| 11-14 | Аппликационные работы. Овощи | 4 |  |
| 15-17 | Закрытая картинка «Кто там? Что делает? | 3 |  |
| 18-19 | Лепка. Пирамида | 3 |  |
| 20-22 | «Грибы» лепка | 3 |  |
| 23-26 | Закрытая картина «Осень» рисование | 4 |  |
| 27-29 | Работа с бумагой «Закладка в книгу» | 3 |  |
| 30-33 | «Посуда. Тарелка.» лепка | 3 |  |
|  |  | | |  |
| 1-2 | «Посуда» закрытая картинка что? какая? рисование | 2 |  | Называть материалы и предметы (с помощью учителя). Вырезать, подражая учителю. Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответст­вующих письменных табличек («Я вырезал», «Я наклеил» и т.п.) - с помощью учителя. Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина. Лепить, подражая учителю. Разминать пластилин. Придавать пластилину различные формы (шара, "колбаски", и т.д.). Рисовать простым карандашом заданные объекты. Раскрашивать цветными карандашами (сплошь и штриховать). |
| 3-5 | «Лиса. Слон» лепка | 3 |  |
| 6-8 | «Лев и тигр» аппликация. | 3 |  |
| 9-11 | «Гуси» лепка | 3 |  |
| 12-14 | Закрытая картинка «Кто там?» рисование | 3 |  |
| 15-18 | Зарисовка по описанию «Одежда. Обувь» | 4 |  |
| 19-21 | «Лиса и зайка» аппликация | 3 |  |
| 22-25 | Закрытая картинка «Кто там? Что делает? Какой? Какая? | 4 |  |
| 26-29 | Ёлочные игрушки «Самолёт. Машина» работа с бумагой | 4 |  |
| 30-32 | «Снежинка» работа с бумагой | 3 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III четверть** | | | | |
| 1-3 | Работа с бумагой .Панорама «Ёлки зимой» рисование | 3 |  | Называть материалы и предметы (с помощью учителя). Вырезать, подражая учителю. Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответст­вующих письменных табличек («Я вырезал», «Я наклеил» и т.п.) - с помощью учителя. Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина. Лепить, подражая учителю. Разминать пластилин. Придавать пластилину различные формы (шара, "колбаски", и т.д.). Рисовать простым карандашом заданные объекты. Раскрашивать цветными карандашами (сплошь и штриховать). |
| 4-7 | «Дети, горка,снеговик» лепка | 4 |  |
| 8-11 | «Дети во дворе» закрытая картинка | 4 |  |
| 12-15 | «Зимой во дворе» аппликация | 4 |  |
| 16-19 | «Комната куклы» лепка | 4 |  |
| 20-23 | Закрытая картинка «Где?» (мебель в комнате) рисование | 4 |  |
| 24-26 | «Пушка. Танк. Самолёт» лепка | 3 |  |
| 27-29 | Самолёт из бумаги | 3 |  |
| 30-32 | «Дети на горка и на катке» аппликация | 3 |  |
| 33-36 | Описание комнаты с игрушками. | 4 |  |
| 37-38 | «Цветок в вазе» объёмная аппликация | 2 |  |
| **IV четверть** | | | | |
| 1-2 | «Цветы в вазе» рисование | 2 |  | Называть материалы и предметы (с помощью учителя). Вырезать, подражая учителю. Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответст­вующих письменных табличек («Я вырезал», «Я наклеил» и т.п.) - с помощью учителя. Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина. Лепить, подражая учителю. Разминать пластилин. Придавать пластилину различные формы (шара, "колбаски", и т.д.). Рисовать простым карандашом заданные объекты. Раскрашивать цветными карандашами (сплошь и штриховать). |
| 3-5 | «Репка» коллективный макет | 3 |  |
| 6-7 | «Кораблик из бумаги» моделирование | 2 |  |
| 8-10 | «Весна в парке» аппликация | 3 |  |
| 11-13 | Лепка. Макет. В парке весной. | 3 |  |
| 14-15 | Курица и цыплята. Аппликация | 2 |  |
| 16-18 | Закрытая картина «Во дворе» | 3 |  |
| 19-21 | «Одежда для куклы» аппликация | 3 |  |
| 22-24 | Закрытая картинка «Угадай, кто это?» | 3 |  |
| 25-28 | Макет «Теремок» | 4 |  |
| 29 | Повторение | 1 |  |

**Коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи"**

**для обучающихся 1 класса (Вариант 1.3.) Вариант 1.4**

**на 2024- 2025 учебный год**

**Общая характеристика учебного предмета**

При обучении глухих детей с легкой умственной отсталостью учитывается, что они отличаются от глухих обучающихся того же возраста, не имеющих дополнительных первичных нарушений развития, особенностями познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, уровнем развития словесной речи и др.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закреплению произносительных умений. Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

* Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
* Развитие восприятия и воспроизведения устной речи;
* Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа в данных разделах тесно связана. В разделах «Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» у обучающихся формируются базовые способности слухового восприятия –условная двигательная реакция при восприятии на слух различных разночастотных неречевых звучаний, увеличение расстояния, на котором обучающиеся уверенно воспринимают на слух данные звучания; локализация звуков в пространстве, различение и опознавание на слух неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение звучаний со знакомыми детям жизненными ситуациями; развитие вероятностного прогнозирования при восприятии различной звуковой информации; при планировании учитывается, что данные сенсорные способности одновременно развиваются у глухих обучающихся как при восприятии музыкальных инструментов (игрушек), так и неречевых звуков окружающего мира. Сформированные базовые способности - стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира, их локализация, различение и опознавание на слух, имеют самостоятельное значение для наиболее полноценного развития слухового восприятия и являются определенной опорой для детей в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Развивающиеся у обучающихся возможности слухового восприятия темпа, интенсивности, ритмов и высоты звучаний музыкальных инструментов (игрушек), характера звуковедения оказывают положительное влияние на развитие у них слухового восприятия соответствующих элементов речевой интонации; при этом используется речевой материал, запланированный в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и связанный с автоматизацией произносительных умений. Разные направления (разделы) образовательно – коррекционной работы на данном занятии объединяют и единые технологии, применяемые в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Образовательно – коррекционная работа на занятиях осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.3) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.

Специальные (коррекционные) занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 3 раз в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели. Программа рассчитана на 99 часа индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и формированию произношения, 33 учебные недели по 3 часа в неделю на одного обучающегося.

**Основное содержание учебного предмета**

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы: развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек); развитие восприятия и воспроизведения устной речи; развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

Содержание обучения включает:

- формирование двигательной реакции при восприятии на слух неречевых стимулов - звучаний музыкальных инструментов/ игрушек (барабан, дудка, гармошка, свисток, металлофон, бубен и др.), социально значимых неречевых звуков окружающего мира (бытовые и городские шумы - шумы бытовой техники, телефонный звонок, звонок в дверь, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи и др.) голоса домашних животных и птиц, разговор, пение, мужской и женский голос и др.), определение оптимального расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные неречевые стимулы;

- обучение определению направления звучания (локализация звучания в пространстве);

- различение и опознавание на слух резко отличающихся звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

- различение и опознавание на слух количества звуков; продолжительности их звучания (кратко, долго); характера звуковедения (слитно или неслитно); темпа (нормальный быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо); двух-, трех- и четырехсложных ритмов; звуковысотных соотношений (высокие, низкие, средние звуки;

различение и опознавание на слух бытовых шумов (шумы бытовой техники, телефонный звонок, звонок в дверь и др.); голосов домашних животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, цыплят и др.); городских шумов – сигналы городского транспорта, сигналы машин службы помощи; соотнесение звучаний с жизненными ситуациями;

При планировании работы в разделах «Развитие слухового восприятия музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» учитывается следующее:

* при обучении локализации звуков в пространстве, формировании различения и опознавания неречевых звучаний используются только те музыкальные инструменты (игрушки) и неречевые звуки окружающего мира, на звучание которых у всех обучающихся класса выявлена стойкая условная двигательная реакция;
* расстояние, на котором обучающиеся локализуют, различают или опознают звучания, определяется индивидуально с учетом данных о расстоянии, на котором на эти звучания выявлена стойкая условная двигательная реакция;
* если расстояние, на котором обучающийся воспринимает запланированные звучания неодинаково, то он различает и опознает их на расстоянии, котором слышит оба звучания;
* обязательным является соотнесение неречевых звуков окружающего мира с жизненными ситуациями, в которых их можно услышать (с использованием наглядного дидактического материала), словесное определение звучаний.

При планировании работы в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается следующее:

* обеспечение доступности содержания работы каждому обучающемуся при его планировании на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также фронтальными занятиями «Музыкально – ритмические занятия», фонетическими зарядками (проводятся на уроках и перед самоподготовкой во внеурочное время); учитывается, что первичные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и во фронтальных формах обучения;
* основное содержание работы над произношением составляет автоматизация произносительных умений; темы и основное содержание работы по автоматизации произносительных умений совпадает с индивидуальными и музыкально – ритмическими занятиями, фонетическими зарядками при использовании речевого материала, в том числе, необходимого на данном занятии;
* реализация преемственности предполагает также соблюдение единых научно – методических требований к работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, в том числе широкое использование фонетической ритмики в процессе обучения произношению.

При поступлении обучающихся в образовательную организацию проводится обследование возможностей восприятия обучающимся звучаний музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира; учитель фронтальных занятий принимает также участие в комплексном обследовании нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи, проводимом учителем индивидуальных занятий.

Мониторинг включаеттекущий учет освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет достижения обучающимися планируемых результатов обучения. Периодический учет развития слухового восприятия звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира проводится в конце каждой четверти, как правило, фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально.

В связи с реализацией преемственности в развитии восприятия и воспроизведения устной речи, мониторинг достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением в содержание проверок речевого материала, в том числе, отрабатываемого на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи»; желательно, чтобы учитель фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» принимал участие в проведении этих проверок.

Учитель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

**К концу обучения в 1 классе у ученика должно выработаться:**

* желание вступать в устную коммуникацию (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов),
* желание применять сформированные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности;
* желание применять сформированные умения восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме и регуляции собственного поведения.
* умения принимать и выполнять учебную задачу;
* умения использовать развивающиеся возможности слухового восприятия неречевых звучаний для ориентации в окружающем мире и регуляции собственного поведения;
* развитие речевого поведения: слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала; умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях (с помощью педагога и самостоятельно); при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения (с помощью педагога и самостоятельно; участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; говорить достаточно внятно.
* условная двигательная реакция на разнообразные звуковые неречевые стимулы - звучание различных музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира – бытовые и городские шумы, голоса домашних животных и птиц и др.), определение расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые неречевые стимулы;
* различение и опознавание на слух резко отличающихся звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), словесное определение звучаний (самостоятельно и с помощью учителя);
* различение и опознавание на слух длительности, интенсивности, ритма, темпа, высоты и тембра резко отличающихся звучаний музыкальных инструментов (игрушек); словесное определение звучаний (самостоятельно и с помощью учителя);
* различение и опознавание на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов домашних птиц и животных); словесное определение звучаний (самостоятельно и с помощью учителя);
* развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, умений говорить достаточно внятно.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления (разделы)  работы | Содержание  работы | | | Примерные темы | Примерный речевой материал | Количество  часов | Характеристика деятельности учащихся | Ориентировочные сроки |
| Первая четверть  18 час. | | | | | | | | |
| Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек). | | Формирование условной двигательной реакции на неречевые разночастотные стимулы (звучания музыкальных инструментов (игрушек), выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает на слух данные стимулы | Формирование условной двигательной реакции на звучания разночастотных музыкальных инструментов (игрушек)  --------------------------------------  Определение оптимального расстояния восприятия обучающимися звучания разночастотных музыкальных инструментов (игрушек). | | Слушайте.  Идите (бегите т.п.).  Барабан, бубен,….  Играйте на барабане (…). | 4 час.  ---------------  1 час | Условная двигательная реакция на звучания разночастотных музыкальных инструментов (игрушек).  Обучающийся умеет ждать начало сигнала и выполнять заданное действие на начало сигнала. |  |
| Развитие восприятия и воспроизведения устной речи | | Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха (указывается конкретное содержание)  Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)…  (указывается конкретное содержание)  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (состоящих из двух слов ).  Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра.  Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (автоматизация произносительных умений  Произнесение (с помощью учителя и самостоятельно) слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальном, с ударением, соблюдая звуковой состав точно и с регламентированными и допустимыми заменами, орфоэпические правила.  Произнесение фраз (из двух слов) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя логическое ударение (с помощью учителя) | Различение слухозрительно и на слух …  Автоматизация звука … в позиции….  Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации - …. и т.п.… | | Речевой материал для развития слухозрительного восприятия:  Речевой материал для развития речевого слуха:  Речевой материал для автоматизации произносительных умений: | 9 | Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.  При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений ( с помощью учителя).  Грамотное оформление отработанных высказываний ( с помощью учителя). . Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики).  Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. |  |
| Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира | | Формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух неречевых звучаний:   * бытовые шумы (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона, звон разбившейся посуды, звук пылесоса); * сигналы городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, сигнал милицейской машины, гудок трамвая); * голоса домашних животных (например, лай собаки, мяукание кошки).   Выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает на слух данные стимулы | Формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух бытовых шумов: … (указать). Выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные бытовые шумы  ------------------------------------  Формирование условной двигательной реакции при восприятии городских шумов: … (указать). Выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные городские шумы  --------------------------------  Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятииголосов домашних животных: … (указать). Выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные голоса домашних животных | | Слушайте. Подними (те) руку.  Нет звука – стойте так.  Что звучало?  Это звонок в дверь (звонок телефона, звук пылесоса, гудок машины, трамвая, сигнал скорой помощи и др.).  Собака лает. Кошка мяукает.  Посмотри (покажи) картинку. | 1 час.  ---------------  1 час.  ---------------  1 час. | Условная двигательная реакция на звучания на доступные звучания. Обучающийся умеет ждать начало сигнала и выполнять заданное действие на начало сигнала (при восприятии на слух)  Соотнесение с помощью учителя словесного определения звучания с картинками, отражающими жизненные ситуации (предметами, игрушками). |  |
| Вторая четверть –14 час. | | | | | | | | |
| Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов /игрушек | Локализация звука в пространстве (слева – справа)  Различение и опознавание на слух следующих звучаний музыкальных инструментов (игрушек): количество звучаний (один - много, один - два), характер звуковедения (слитно - раздельно), продолжительность звучаний (кратко - долго).  Различение и опознавание на слух резко различающихся звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из двух: например, барабан - свисток, металлофон – бубен и др. | | | Локализация звука в пространстве: слева – справа.  ---------------------------------  Различение и опознавание на слух количества звучаний (один - много, один - два ).  ----------------------------------  Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из двух: …. (указываются конкретно, с учетом доступности восприятия на слух всем обучающимся класса). | Слушайте: где звучало? (тут, там).  Сколько звуков? (один, много, два).  Слитно, раздельно, кратко, долго.  Это барабан или бубен (…),  Барабан, бубен,….  Я буду играть на барабане (…  Играйте на барабане (…).  Я играла на барабане или на бубне (…)? | 1 час.  ---------------  1 час  --------------  2 час. | Словесное определение направления звучания - там, тут (при использование указательного жеста)..  Различение и опознавание на слух количества звучаний (один - много, один - два); слитно - раздельно, кратко – долго; словесное определение данных звучаний.  Показ соответствующего графического отображения звучания.  Воспроизведение звучаний движениями.  Воспроизведение воспринятых звучаний движениями и речью с использованием речевого материала, который закрепляется в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».  Различение и опознавание на слух резко различающихся звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из двух; словесные ответы при восприятии музыкальных инструментов (игрушек), типа, это барабан, звучал барабан. |  |
| Развитие восприятия и воспроизведения устной речи | Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха (указывается конкретное содержание)  Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)…  (указывается конкретное содержание)  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); деление более длинных фраз на сингтагмы. .  Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р);  Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов и коротких фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков.  Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения  Произнесение (с помощью учителя и самостоятельно) слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальном, с ударением, соблюдая звуковой состав точно и с регламентированными и допустимыми заменами, орфоэпические правила.  Произнесение фраз (из двух слов) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя логическое ударение (с помощью учителя) | | | Различение слухозрительно и на слух …  Автоматизация звука … в позиции….  Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации | Речевой материал для развития слухозрительного восприятия:    Речевой материал для развития речевого слуха:  Речевой материал для автоматизации произносительных умений: | 7 час. | Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.  Грамотное оформление отработанных высказываний.  Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.  Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. |  |
| Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира | Локализация доступных звуков окружающего мира (слева – справа)  Различение и опознавание бытовых шумов при выборе из двух. | | | Локализация звуков окружающего мира (указываются конкретные бытовые и городские шумы, доступные всем обучающимся) слева – справа.  ------------------------------------  Локализация звуков окружающего мира (указываются конкретные бытовые и городские шумы, доступные всем обучающимся) спереди – сзади.  -----------------------------------  Различение и опознавание бытовых шумов при выборе из 2  ( указываются шумы, доступные всем обучающимся класса) | Слушайте! Звучит сигнал машины справа (слева, сигнал трамвая,…)  Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).  Что звучало? Что услышали: звонок в дверь или звонок телефона?  Это сигнал машины или сирена скорой помощи? (…). Это сирена скорой помощи (звонок в дверь). Сигнал, сирена, звонок,…. | 1 час.  ---------------  1 час.  ---------------  1 час. | Локализация доступных звуков окружающего мира (слева – справа).  Словесное определение направления звучания - справа ( слева, спереди, сзади); там, тут ( в том числе, при использование указательного жеста), справа – слева, спереди – сзади.  Различение и опознавание бытовых шумов при выборе из двух.  Словесное определение звучания, типа, «Это звонок в дверь».  Соотнесение звучания, его словесного определения с различными картинками, отражающими жизненные ситуации. |  |
| Третья четверть –18 час. | | | | | | | | |
| Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов /игрушек | Локализация звука в пространстве (спереди - сзади)  Различение и опознавание на слух количество звучаний (один – два – три).  Различение и опознавание на слух двусложных ритмов с ударением на первом и втором слоге.  Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из двух: например, гармонь – бубен ) | | | Локализация звука в пространстве (спереди - сзади)  ------------------------------------  Различение и опознавание на слух количество звучаний (один – два – три).  ---------------------------------  Различение и опознавание на слух двусложных ритмов с ударением на первом и втором слоге.  ----------------------------------  Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из двух (указывается конкретно…) | Слушайте: где звучало? (тут, там).  Сколько звуков? (один, два, три).  Слушайте ритм. Отхлопайте ритм.  Отхлопайте ритм и говорите Папа, паПА (…).  Скажите слово.  Послушайте, как скажу я, и повторите…  Слушайте гармонь (…).Что звучало? Это гармонь (…) | 1 час.  ---------------  1 час.  --------------  1 час  ---------------  1 час. | Словесное определение направления звучания - там, тут (при использование указательного жеста).  Различение и опознавание на слух количества звучаний (один – два - три).  Различение и опознавание на слух двусложных ритмов с ударением на первом и втором слоге.  Показ соответствующего графического отображения звучания.  Воспроизведение звучаний движениями/ движениями и речью/речью с использованием речевого материала, который закрепляется в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».  Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из двух.  Называние музыкальных инструментов (игрушек).  Показ соответствующей картинки (музыкального инструмента/игрушки).  Словесные ответы при восприятии звучаний музыкальных инструментов (игрушек), типа, «Это барабан».  Воспроизведение воспринятого звучания игрой на музыкальных инструментах (игрушкой). |  |
| Развитие восприятия и воспроизведения устной речи | Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи: ….  (указывается конкретное содержание)  Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)  (указывается конкретное содержание)  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех- шести слогов, слов и коротких фраз (из двух слов) (с опорой на образец речи учителя).  Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р);  Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов и коротких фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двухсложных словах, логического ударения во фразах (с помощью учителя)  Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения.  Произнесение (с помощью учителя и самостоятельно) слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальном, с ударением, соблюдая звуковой состав точно и с регламентированными и допустимыми заменами, орфоэпические правила.  Произнесение фраз (из двух слов) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя логическое ударение (с помощью учителя) | | | Различение слухозрительно и на слух …  Автоматизация звука … в позиции….  Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации и др. | Речевой материал для развития слухозрительного восприятия….  Речевой материал для развития речевого слуха:  Речевой материал для автоматизации произносительных умений: | 9 час. | Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.  Грамотное оформление отработанных высказываний (с помощью учителя).  Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики).  Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. |  |
| Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира | Локализация доступных звуков окружающего мира в пространстве (спереди - сзади)  Различение и опознавание городских шумов при выборе из двух (сигнал автомобиля – сирена скорой помощи) | | | Локализация доступных звуков окружающего мира в пространстве (спереди - сзади)  ------------------------------------  Различение и опознавание городских шумов при выборе из двух:... (указать шумы, доступные обучающимся) | Слушайте! Звучит сигнал машины справа (слева, сигнал трамвая,…)  Слушайте: где звучало? (тут, там,).  Покажи, что звучало? Сигнал машины , сирена скорой помощи | 1,5 час.  ---------------  1,5 час | Локализация доступных звуков окружающего мира (спереди, сзади).  Словесное определение направления звучания - там, тут (при использование указательного жеста).  Различение и опознавание доступных неречевых звучаний при выборе из двух.  Словесное определение звучания.  Соотнесение звучания, его словесного определения с картинками, отражающими жизненные ситуации. |  |
| Четвертая четверть –16 час. | | | | | | | | |
| Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов /игрушек | Различение и опознавание на слух двусложных ритмов с ударением на первом и втором слоге.  Различение и опознавание трехсложных ритмов с ударением на первом, втором и третьем слоге. | | | Различение и опознавание на слух двусложных ритмов с ударением на первом и втором слоге.  --------------------------------  Различение и опознавание трехсложных ритмов с ударением на первом, втором и третьем слоге. | Слушайте ритм. Отхлопайте ритм. Говорите, Папа, паПА (Папапа, паПАпа, папаПА…)  Отхлопайте ритм и говорите Папа, паПА (…).  Скажи(те) слово.  Послушайте, как скажу я, и повторите…  Слушайте гармонь (…). | 2час.  --------------  3 час.  . | Различение двусложных и техсложных ритмов.  Показ соответствующего графического отображения звучания.  Воспроизведение звучаний движениями./ движениями и речью/речью при использовании речевого материала, который закрепляется в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». |  |
| Развитие восприятия и воспроизведения устной речи | Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи: ….  (указывается конкретное содержание) Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)  (указывается конкретное содержание)  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех- шести слогов, слов и коротких фраз (из двух – трех слов), синтагматическое членение фразы (с опорой на образец речи учителя)..  Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).  Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов и коротких фраз, синтагматическое членение фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения во фразах (с опорой на образец речи учителя)..  Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения.  Произнесение (с помощью учителя и самостоятельно) слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальном, с ударением, соблюдая звуковой состав точно и с регламентированными и допустимыми заменами, орфоэпические правила.  Произнесение фраз (из двух слов) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя логическое ударение (с помощью учителя) | | | Различение слухозрительно и на слух …  Автоматизация звука … в позиции….  Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации и др. | Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха:  Речевой материал для автоматизации произносительных умений: | 8 час. | Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.  При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений (с помощью учителя).  Грамотное оформление отработанных высказываний (самостоятельно и с помощью учителя).  Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики). |  |
| Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира | Различение и опознавание городских шумов (при выборе из двух)….(указывается конкретно)  Различение и опознавание бытовых шумов (при выборе из двух)….(указывается конкретно). | | | Различение и опознавание городских шумов (при выборе из двух)….(указывается конкретно)  ----------------------------------  Различение и опознавание бытовых шумов (при выборе из двух)….(указывается конкретно). | Слушайте! Звучит сигнал машины  Что услышали: сигнал машины или гудок трамвая?  Это сигнал машины (гудок трамвая (…). | 1 час.  ---------------  1 час. | Различение и опознавание доступных неречевых звучаний при выборе из двух.  Словесное определение звучания, типа, это сигнал машины.  Соотнесение звучания, его словесного определения с картинками, отражающими жизненные ситуации. |  |